

2009/11/07

音楽関連5団体寄附講座「エンタテインメント産業論」 中間レポートについて

(担当: 反畑、福間、瓜生)

課題1 . 日本のエンタテインメント産業の業種の中で、まもなく創業 100 年を迎えるレコード産業の現状を公開資料(日本レコード協会のホームページ等)を基に把握し、パッケージ(CD)市場の低迷の原因の分析と活路を提案してください。(1600字)

課題2 . 最近、鑑賞したCDアルバム、DVD、映画、コンサート、ライブパフォーマンス等の中から、1作品を選び、あなたが感動した点を第三者にも伝えるように説明してください。(800字)

課題1、2とも記入してください。手書きで記入してください。
提出の際に、「表紙」の添付は必要ありません。

配布した記入用紙(表裏両面)1枚に、規定の字数が納まらない場合は、A4サイズの用紙を用意して続きを記入し、ホッチキスでとめておくこと。
記入用紙を複数枚受け取っておいても構いません。

産業社会学部事務室窓口でも用紙を配布しています。
産業社会学部ホームページからPDFファイルでのダウンロードもできます。

立命館大学トップ > 学部・大学院 > 産業社会学部
JASRAC 寄附講座のページではなく、学部の HEADLINE NEWS にあります。
11月9日(月)にアップします。

提出日は **2009年11月21日(土)** です。

提出できない方は、下記に提出して下さい。(「エンタテインメント産業論のレポートを提出します」と申し出てください。)

立命館大学 産業社会学部 事務室窓口
(立命館大学 衣笠キャンパス 以学館1階)
11月16日(月)~20日(金)
平日 10:00~17:00 ただし、11:30~12:30 は閉室

期日後の提出は受け付けません。