

## 日本文化研究 ～日本文化を世界に発信する～

文学研究科では、学際的・国際的な人文学研究者の育成をめざし、「日本文化研究」という科目群を開講しています。日本文化をさまざまな学問領域から研究し、英語による講義、韓国・中国との連携講座など、「京都から世界へ」開かれた日本文化研究について学ぶことができます。京都で日本文化を学び、世界へと研究発信する新しい研究者世代に最適の科目です。



< 留学生と伏見人形の製作体験：伏見人形「丹嘉窯元」にて >

### < 日本文化研究のテーマ（2008年度開講科目より抜粋） >

大正期京都の日本画 国画創作協会を中心に

日本文化論の語り方

アジアにおける日本大衆文化の浸透とポップカルチャーの文化構成

『白樺』と美術 - 岸田劉生とその仲間たち

日本文化史の中の風景

近代日本を形成した諸要素についての人文学的視点からのアプローチ（文明開化、富国強兵等のキーワードから）

Works of modern Japanese literature in English translation that are wholly or partially centered on the Kansai region

A Multi-disciplinary exploration of various aspects of Japanese culture

デジタル・ヒューマニティーズ

加藤秀俊の『日本文化論』

文化遺産の防災

Field researches for the study of traditional Japanese culture

文学研究を中心とした情報学の応用

Interrelationship of literature and art in Japanese cultural history

京都府京都文化博物館との連携による学部インターンシップ型実習授業

Studies in the Cultural History of Early Modern Japan

韓国・中国の学生・大学院生との共同授業。韓国東西大学校・中国広東外語外貿大学の大学院生と日本の歴史や文学、思想、文化、社会などの学習を深め、日本の枠組みにとらわれない多様な視点からの日本研究の追及

詳細の科目概要は、以下のオンラインシラバスから参照してください。

<http://online-kaikou.ritsumei.ac.jp/2008/syp/list.php?code=lt-gr&c1=15>