大学院映像研究科映像専攻

〔社会人入学試験〕

筆記試験(小論文)

2011年2月19日(土)　11：00～12：00

・ 表紙をのぞく全ての用紙に受験番号、氏名を記入してください。
・ 筆記用具、受験票、時計、本研究科が認めたもの以外の持込はできません。
・ 問題および答案を、持ち帰ることはできません。

映像研究科入学試験解答用紙　〈社会人入学試験〉

専攻	課程	試験科目	時間	受験番号	氏　名
映像専攻	修士課程	小論文	60分		

以下の「問題1」から「問題4」より1題を選択し、解答しなさい。

➢問題1：映像作品をひとつ挙げ、その内容について記述しつつ、テーマという観点から、その作品について論じなさい。

➢問題2：インタラクティブ映像の文脈において、自分自身の作品（これまでに自分がつくった作品またはこれからつくりたいと思っている作品）と、それに影響を受けたと考える他者の作品に関して、自ら論点を明確に設定し論じなさい。必要に応じて適宜図・表を示してもよい。

➢問題3：ある都市における1年間の交通事故件数データを、一般向けに分かりやすく提示するような映像が制作されるものとする。その場合、テーマ、表現手法、装置（ハードウェアおよびソフトウェア）の観点からどのような作品が可能であるかを論じなさい。必要に応じて適宜図・表を示してもよい。

➢問題4：電子書籍をめぐる可能性や課題について、具体例を挙げながら論じなさい。

選択した問題の番号